

ISA Instrumentalunterricht am Sankt-Adelheid-Gymnasium

Lehrerinnen und Lehrer

Querflöte

Jana Mosemann unterrichtet als Privatlehrerin seit dem Schuljahr 2011/12 am SAG.



Die Flötistin Jana Mosemann studierte in Dresden und Rostock, wo sie ihr Studium mit dem Konzertexamen abschloss. Sie war Stipendiatin der Doms-Stiftung, nahm an Meisterkursen bei namhaften Flötisten wie Michael Kofler, Gaby Pas-Van Riet, Robert Aitken u.a. teil. 2007 wurde sie Preisträgerin des Rostocker HMT-Musikpreises in der Wertungskategorie „Kammermusik“ sowie Sonderpreisträgerin für die beste Interpretation eines nach 1950 komponierten Werkes. Als Solistin konzertierte sie bei den ‚Mecklenburger

Festspielen‘ und spielte als Orchestermusikerin mehrere Jahre als Aushilfe im ‚Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin‘ und außerdem in der ‚Norddeutschen Philharmonie Rostock‘, dem ‚Kölner Kammerorchester‘ und der ‚Klassischen Philharmonie Bonn‘. Sie unterrichtet als Instrumentalpädagogin seit vielen Jahren u.a. an den Musikschulen Rösrath und Gummersbach.

*Kontakt*daten: Mobil: 0179/4534419 Email: janamosemann@gmx.de

Klarinette

Thomas Meyer unterrichtet als Privatlehrer seit dem Schuljahr 2019/20 am SAG.



Thomas Meyer studierte Klarinette in Köln und Aachen und schloss sein Studium mit Auszeichnung und Konzertexamen ab.

Er ist Soloklarinettist des Neuen Rheinischen Kammerorchesters und gastierte mit Kammerensembles auf verschiedenen Festivals, u.a. den Salzburger Festspielen. Des Weiteren spielt er bei den Frankfurter Sinfonikern, der Philharmonie Merck und der Luxembourg Sinfonietta.

Seine 30-jährige Berufserfahrung im Unterrichten begann bereits während seiner Hochschulzeit als Assistent.

*Kontakt*daten: Mobil: 01578/250 16 11 Email: thomas.meyer@klarinetttist.info

Saxofon

Jürgen Hiekel unterrichtet als Privatlehrer seit dem Schuljahr 2010/11 am SAG.



Jürgen Hiekel ist seit 1982 professionell als Musiker und Arrangeur tätig. Neben mehreren Bandprojekten (Jazz und Rock) arbeitete er im Theaterbereich. Er tourte mit verschiedenen lateinamerikanischen Formationen und stand für Künstler wie Heinz Rudolph Kunze und Gianna Nannini im Studio. Neben der Jazz und Rockmusik beschäftigt er sich auch mit klassischer Musik und Crossover, einer Mischung aus klassischer Musik mit anderen Musikstilen (u.a. Jazz). Neben seinen Tätigkeiten als Musiker war er immer auch

als Saxophonlehrer in verschiedenen Bereichen tätig.

*Kontakt*daten: Mobil: 0151/27559020 Email: j.hiekel@nexgo.de

Violine

Almut Nikolayczik unterrichtet als Privatlehrerin seit dem Schuljahr 2019/20 am SAG.



Almut Nikolayczik musste Bratsche lernen, weil ihren Geschwistern zum Familienstreichquartett noch genau dieses Instrument fehlte.

Mit den Jahren wurde aus der Pflicht eine Lust und so studierte sie zunächst bei Ulrich Koch an der Musikhochschule Freiburg und danach bei Vladimir Mendelssohn in Den Haag und Essen. Wichtige Impulse erhielt sie außerdem von Piero Farulli.

*Kontakt*daten: Mobil: 0176/70021343 Email: alifernoro@web.de

Kontrabass/Ukulelegruppe

Benjamin Tai Trawinski unterrichtet als Dozent der *Gitarrenstudios Bonn* seit dem Schuljahr 2014/15 am SAG.



Benjamin Trawinski, kurz Bentai, studierte am Konservatorium ArtEz in Arnheim. Im Studiengang Jazz & Pop machte er 2011 seinen Master of Music in den Hauptfächern Kontrabass und E-Bass. Künstlerische Tätigkeiten: Weltmusik mit Rüdiger Oppermann und ‚Klangwelten‘ (<http://www.klangwelten.com/>), ‚Jin Jim Jazzquartett‘ (<http://jinjim.com/>) und Eigenkompositionen mit ‚bentai and the Remedy‘ (Popmusik) (<http://bentaitrawinski.com/blog/>).

Lehrtätigkeit in Overath und Refrath (Musicschool Tehsmann) und den *Gitarrenstudios Bonn*.

*Kontakt*daten: Mobil: 0163 – 3345345 Email: info@bentaitrawinski.com

Schlagzeug/Percussiongruppe

Mike Haarman unterrichtet als Privatlehrer seit dem Schuljahr 2008/09 am SAG.



Mike Haarmann studierte bei Michael Küttner (Musikhochschule Köln) sowie am Konservatorium in Hilversum und absolvierte das Professionalprogramm der „Future Musik School“ in Aschaffenburg. Er besuchte mehrere „Clinics“ bei namhaften internationalen Schlagzeugkünstlern. Seit einigen Jahren ist er Mitglied des Percussion Creativ e.V. und spielt als Schlagzeuger in mehreren Formationen.

Er ist Dozent für Schlagzeug an dem städtischen Musikschulverband Meckenheim, Swisttal, Rheinbach und an der Yamaha Musikschule Henneberger in Bonn.

Weitere Informationen unter: www.mike-haarman.de

*Kontakt*daten: Tel. 0228/96218523 Email: Mike_Pada@hotmail.com

Gitarre

Achim Busch unterrichtet als Dozent und Inhaber der *Gitarrenstudios Bonn* seit dem Schuljahr 2015/16 am SAG.



Achim Busch ist Leiter der *Gitarrenstudios Bonn*, einer privaten Musikschule mit insgesamt 11 Lehrern, die mit eigenen musikalischen Schwerpunkten arbeiten: Konzertgitarre, E-Gitarre - Rock und Jazz, Flamenco, Westerngitarre, Liedbegleitung, E-Bass, Kontrabass und Ukulele. Achim Busch machte sein Diplom an der Musikhochschule Köln - Abteilung Aachen und arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Gitarrenlehrer. Er unterrichtet klassische Gitarre und Liedbegleitung. Daneben ist er als Konzertgitarrist solistisch und in verschiedenen Kammermusik-Ensembles aktiv u.a. im DUO NUANCES mit Querflöte und Gitarre (www.DuoNuances.de)

Weitere Informationen unter: www.gitarrenstudios-bonn.de

*Kontakt*daten: Tel. 0228/466073 Email: info@gitarrenstudios-bonn.de

Klavier

Kordian Więcek unterrichtet als Dozent der *Engelbert-Humperdinck-Musikschule Siegburg* seit dem Schuljahr 2008/09 am SAG.



Der Diplom-Musikpädagoge schloss 2006 sein Studium an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf im Hauptfach Klavier und MFE/AME (Musikalische Früherziehung/Allgemeine Musikerziehung) ab. Herr Więcek, der mit elf Jahren seinen ersten Unterricht im Fach Keyboard erhielt, bevor er mit 12 Jahren dann zum Klavier wechselte, gab im Alter von 17 Jahren mit Chopins *Klavierkonzert Nr. 1* sein erstes öffentliches Konzert. Den Grundstein seiner pädagogischen Arbeit legten für ihn seine Lehrer Prof. Angelika Nebel

(Klavier) und Wolfgang Rüdiger (Musikpädagogik).

*Kontakt*daten: Tel.: 02241/1690514 Email: wiecekkordian@googlemail.com (Engelbert-Humperdinck-Musikschule Siegburg, Tel. 02241/9697381)

Baiba Kohlhase unterrichtet als Privatlehrerin seit dem Schuljahr 2009/10 am SAG.



Baiba Kohlhase (geb. Sungale), 1984 in Liepa in Lettland geboren, wuchs in einer sehr musikalischen Familie auf. Früh erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht und studierte nach dem Schulabschluss an der Musikhochschule in Riga. Dort machte sie im Juni 2008 ihren Bachelor-Abschluss in Musik und als Pianistin. Schon während des Studiums trat sie als Konzertpianistin auf und unterrichtete an verschiedenen Musikschulen als Klavierpädagogin.

Zusätzlich sammelte sie auch Erfahrung als Korrepetitorin. Seit Herbst 2009 lebt Frau Kohlhase in Deutschland.

*Kontakt*daten: Mobil: 0176/78319926 Email: baibina84@inbox.lv

Gesang

Bettina Alberts unterrichtet als Privatlehrerin seit Januar 2011/12 am SAG.



Die Sängerin Bettina Alberts absolvierte ihr klassisches Musikstudium am Mozarteum in Salzburg und an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei Prof. Hanna Ludwig und Prof. Ingeborg Reichelt mit Auszeichnung.

Als Musikpädagogin unterrichtet sie u.a. an der Musikschule in Siegburg. Ihr Unterrichtsspektrum reicht von der Renaissance bis zur Pop-/ Rockmusik. Der Erfolg ihrer pädagogischen Arbeit zeigt sich durch zahlreiche Preise ihrer

SchülerInnen bei „Jugend musiziert“. Bettina Alberts veranstaltet Workshops für Popmusik u.a. zu Themen wie „Wie bewege ich mich auf der Bühne?“ und leitet auch Kurse für klassischen Gesang.

*Kontakt*daten: Mobil: 0162/4756323 Email: bettina.alberts@gmx.de