

ISA – Lehrerinnen und Lehrer

Querflöte

Jana Mosemann unterrichtet als Privatlehrerin seit dem Schuljahr 2011/12 am SAG.



Die Flötistin Jana Mosemann studierte in Dresden und Rostock, wo sie ihr Studium mit dem Konzertexamen abschloss. Sie war Stipendiatin der Doms-Stiftung, nahm an Meisterkursen bei namhaften Flötisten wie Michael Kofler, Gaby Pas-Van Riet, Robert Aitken u.a. teil. 2007 wurde sie Preisträgerin des Rostocker HMT-Musikpreises in der Wertungskategorie „Kammermusik“ sowie Sonderpreisträgerin für die beste Interpretation eines nach 1950 komponierten Werkes. Als Solistin konzertierte sie bei den ‚Mecklenburger Festspielen‘ und spielte als Orchestermusikerin mehrere Jahre als Aushilfe im ‚Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin‘ und außerdem in der ‚Norddeutschen Philharmonie Rostock‘, dem ‚Kölner Kammerorchester‘ und der ‚Klassischen Philharmonie Bonn‘. Sie unterrichtet als Instrumentalpädagogin seit vielen Jahren u.a. an den Musikschulen Rösrath und Gummersbach.

*Kontakt*daten: Mobil: 0179/4534419 Email: janamosemann@gmx.de

Klarinette/Saxophon

Beate Böhm unterrichtet als Privatlehrerin seit dem Schuljahr 2014/15 am SAG.



Schon mit 18 Jahren war Beate Böhm Jungstudentin an der Musikhochschule in Köln. 1995 begann sie ihr Studium an der Heilpädagogischen Fakultät in Erziehungswissenschaften /Musiktherapie mit dem Schwerpunkt Klarinette und Klavier. Gleichzeitig begann sie, in diversen musikalischen Formationen wie Gala Bands, Rock-/Pop-Coverbands (z.B. www.sunnyskies.de) etc. mitzuwirken. Sie arbeitet auch im Bereich der Kirchenmusik mit Chören und Organisten zusammen und spielt Konzerte für Solo-Klarinette zu verschiedenen Anlässen mit unterschiedlichen Orchestern.

Seit 1993 erteilt sie Privatunterricht in Klarinette und Saxophon und organisiert Bandworkshops für SchülerInnen aller Altersklassen.

*Kontakt*daten: Mobil: 0172-1450437 Email: saxbeat@web.de Web: www.beateboehm.com

Saxophon

Jürgen Hiekel unterrichtet als Privatlehrer seit dem Schuljahr 2010/11 am SAG.



Jürgen Hiekel ist seit 1982 professionell als Musiker und Arrangeur tätig. Neben mehreren Bandprojekten (Jazz und Rock) arbeitete er im Theaterbereich. Er tourte mit verschiedenen lateinamerikanischen Formationen und stand für Künstler wie Heinz Rudolph Kunze und Gianna Nannini im Studio. Neben der Jazz und Rockmusik beschäftigt er sich auch mit klassischer Musik und Crossover, einer Mischung aus klassischer Musik mit anderen Musikstilen (u.a. Jazz).

Neben seinen Tätigkeiten als Musiker war er immer auch als Saxophonlehrer in verschiedenen Bereichen tätig.

*Kontakt*daten: Mobil: 0151/27559020 Email: j.hiekel@nexgo.de

Trompete/ Posaune

Christian Winninghoff unterrichtet als Privatlehrer seit dem Schuljahr 2010/11 am SAG.



Der Trompeter und Flügelhornist Christian Winninghoff absolvierte sein Musikstudium in Köln und Den Haag/NL bei Ack van Rooyen und Markus Stockhausen. Neben seiner langjährigen Mitwirkung als Instrumentalist und Arrangeur bei Bands wie ‚Jazzkantine‘ und ‚Bundesjazzorchester‘ produzierte er bislang drei Solo-CDs unter eigenem Namen, zuletzt 2009 das ‚Hi Hornz Project‘. Als Musikpädagoge entwickelte er individuelle

Programme für Anfänger und Wiedereinsteiger. Der Erfolg seiner pädagogisch-künstlerischen Arbeit ist dokumentiert durch zahlreiche Preise seine SchülerInnen. Christian Winninghoff wirkt als Jurymitglied beim ‚Deutschen Orchesterwettbewerb‘ sowie bei ‚Jugend musiziert‘. Weitere Infos unter www.winmusic.de

*Kontakt*daten: Mobil: 0179/ 5975037 Email: winmusic@web.de

Kontrabass/Ukulelegruppe

Benjamin Tai Trawinski unterrichtet als Dozent der *Gitarrenstudios Bonn* seit dem Schuljahr 2014/15 am SAG.



Benjamin Tai Trawinski, kurz Bentai, studierte am Konservatorium ArtEz in Arnheim. Im Studiengang Jazz & Pop machte er 2011 seinen Master of Music in den Hauptfächern Kontrabass und E-Bass. Künstlerische Tätigkeiten: Weltmusik mit Rüdiger Oppermann und ‚Klangwelten‘ (<http://www.klangwelten.com/>), ‚Jin Jim Jazzquartett‘ (<http://jinjim.com/>) und Eigenkompositionen mit ‚bentai and the Remedy‘ (Popmusik) (<http://bentaitrawinski.com/blog/>). Lehrtätigkeit in Overath und Refrath (Musicschool Tehsmann) und den *Gitarrenstudios Bonn*.

*Kontakt*daten: Mobil: 0163 – 3345345 Email: info@bentai-trawinski.com

Schlagzeug/Percussiongruppe

Mike Haarman unterrichtet als Privatlehrer seit dem Schuljahr 2008/09 am SAG.



Mike Haarman studierte bei Michael Küttner (Musikhochschule Köln) sowie am Konservatorium in Hilversum und absolvierte das Professionalprogramm der ‚Future Musik School‘ in Aschaffenburg. Er besuchte mehrere ‚Clinics‘ bei namhaften internationalen Schlagzeugkünstlern. Seit einigen Jahren ist er Mitglied des Percussion Creativ e.V. und spielt als Schlagzeuger in mehreren Formationen. Er ist Dozent für Schlagzeug an dem städtischen Musikschulverband Meckenheim, Swisttal, Rheinbach

und an der Yamaha Musikschule Henneberger in Bonn. Weitere Informationen unter: www.mike-haarman.de

*Kontakt*daten: Tel. 0228/96218523 Email: Mike_Pada@hotmail.com

Gitarre

Achim Busch unterrichtet als Dozent und Inhaber der *Gitarrenstudios Bonn* seit dem Schuljahr 2015/16 am SAG.



Achim Busch ist Leiter der *Gitarrenstudios Bonn*, einer privaten Musikschule mit insgesamt 11 Lehrern, die mit eigenen musikalischen Schwerpunkten arbeiten: Konzertgitarre, E-Gitarre - Rock und Jazz, Flamenco, Westerngitarre, Liedbegleitung, E-Bass, Kontrabass und Ukulele. Achim Busch machte sein Diplom an der Musikhochschule Köln - Abteilung Aachen und arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Gitarrenlehrer. Er unterrichtet klassische Gitarre und Liedbegleitung. Daneben ist er als Konzertgitarrist solistisch und in verschiedenen Kammermusik-Ensembles aktiv u.a. im DUO NUANCES mit Querflöte und Gitarre (www.DuoNuances.de). Weitere Informationen unter: www.gitarrenstudios-bonn.de

*Kontakt*daten: Tel. 0228/466073 Email: info@gitarrenstudios-bonn.de

lavier

Kordian Więcek unterrichtet als Dozent der *Engelbert-Humperdinck-Musikschule Siegburg* seit dem Schuljahr 2008/09 am SAG.



Der Diplom-Musikpädagoge schloss 2006 sein Studium an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf im Hauptfach Klavier und MFE/AME (Musikalische Früherziehung/Allgemeine Musikerziehung) ab. Herr Więcek, der mit elf Jahren seinen ersten Unterricht im Fach Keyboard erhielt, bevor er mit 12 Jahren dann zum Klavier wechselte, gab im Alter von 17 Jahren mit dem Chopin Klavierkonzert Nr. 1 sein erstes öffentliches Konzert. Den Grundstein seiner pädagogischen Arbeit legten für ihn seine Lehrer Prof. Angelika Nebel (Klavier) und Wolfgang Rüdiger (Musikpädagogik).

*Kontakt*daten: Tel.: 02241/1690514 Email: wiecekkordian@googlemail.com (Engelbert-Humperdinck-Musikschule Siegburg, Tel. 02241/9697381)

Baiba Sungale unterrichtet als Privatlehrerin seit dem Schuljahr 2009/10 am SAG.



Baiba Sungale, 1984 in Liepa in Lettland geboren, wuchs in einer sehr musikalischen Familie auf. Früh erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht und studierte nach dem Schulabschluss an der Musikhochschule in Riga. Dort machte sie im Juni 2008 ihren Bachelor-Abschluss in Musik und als Pianistin. Schon während des Studiums trat sie als Konzertpianistin auf und unterrichtete an verschiedenen Musikschulen als Klavierpädagogin. Zusätzlich sammelte sie auch Erfahrung als Korrepetitorin. Seit Herbst 2009 lebt Frau Sungale in Deutschland.

*Kontakt*daten: Mobil: 0176/78319926 Email: baibina84@inbox.lv

Gesang

Bettina Alberts unterrichtet als Privatlehrerin seit Januar 2011/12 am SAG.



Die Sängerin Bettina Alberts absolvierte ihr klassisches Musikstudium am Mozarteum in Salzburg und an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei Prof. Hanna Ludwig und Prof. Ingeborg Reichelt mit Auszeichnung. Ihr Unterrichtsspektrum reicht von der Renaissance bis zur Pop-/ Rockmusik. Der Erfolg ihrer pädagogischen Arbeit zeigt sich durch zahlreiche Preise ihrer SchülerInnen bei „Jugend musiziert“. Bettina Alberts veranstaltet Workshops für Popmusik u.a. zu Themen wie „Wie bewege ich mich auf der Bühne?“ und leitet auch Kurse für klassischen Gesang.

*Kontakt*daten: Mobil: 0162/4756323 Email: bettina.alberts@gmx.de